

Motion om kulturljudzon och idrott på Frihamnspiren

Motion av Jonas Naddebo (C)

Förslag till beslut

Kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.
Motionen besvaras med hänvisning till vad som sägs i utlåtandet.

Föredragande borgarrådet Jan Valeskog

Sammanfattning av ärendet

Jonas Naddebo (C) har väckt en motion i kommunfullmäktige där han föreslår att en så kallad kulturljudzon enligt Malmömodellen bör inrättas på Frihamnspiren och intilliggande kvarter.

Vidare föreslås att möjligheten att möjliggöra nattklubbs- eller livescensverksamhet i stadens egna fastigheter på Frihamnspiren i enlighet med Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener utreds.

Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, idrottsnämnden, kulturnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden, Norra innerstadens stadsdelsnämnd, Stockholms Business Region AB, Stockholms Hamn AB, Idrottsalliansen Stockholm Östra, Frihamnens kulturförening och Kulturarenor AB.

Idrottsalliansen Stockholm Östra, Kulturarenor AB och miljö- och hälsoskyddsnämnden har inte inkommit med svar. Trafikkontoret har inkommit med ett kontorsyttrande. Stadsledningskontorets tjänsteutlåtande har samrått med miljöförvaltningen.

Stadsledningskontoret konstaterar att frågan om kulturljudzon är utredd och att enskilda kommuner inte kan tillåta högre ljudnivåer än vad miljöbalken medger.

Idrottsnämnden ser positivt på att undersöka möjligheten att utreda eventuella möjligheter till flexibla idrottsanläggningar i området.

Kulturnämnden anser att frågan redan utretts i Stockholms stadsbyggnadskontors utredning ”Zoner med högre ljudnivåer från nattlivet”.

Stadsbyggnadsnämnden delar uppfattningen att ett rikt nöjes- och kulturliv är en viktig förutsättning för ett attraktivt och levande Stockholm.

Trafikkontoret skriver i sitt kontorsyttrande att de bedömer att remissen inte berör trafiknämndens verksamhet.

Norra innerstadens stadsdelsnämnd håller med motionären om att Stockholms nattliv är viktigt för såväl boende och besökare som de kreativa och kulturella näringarna.

Stockholms Business Region AB anser att användning av stadens fastigheter för kulturändamål bidrar till att skapa långsiktiga förutsättningar för en hållbar och levande musikscen och i främjandet av staden som besöksdestination.

Stockholms Hamn AB konstaterar att Frihamnspiren bör utvecklas genom en långsiktig strategi som integrerar kultur, näringsliv och infrastruktur på ett sätt som skapar verkligt värde för både stockholmare och besökare.

Frihamnens kulturförening välkomnar motionen som ett nästa steg i utvecklingen av Frihamnspiren som ett nav för kultur, kreativitet och idrott.

Föredragande borgarrådets synpunkter

Remissvaren visar tydligt att flera av motionens förslag är oförenliga med gällande nationell lagstiftning. Stadsledningskontoret och stadsbyggnadsnämnden påpekar med rätta att miljöbalkens bestämmelser om bullernivåer måste tillämpas likvärdigt i hela staden. Att införa en särskild kulturljudzon skulle riskera att skapa en falsk förväntan om undantag från lagstadgade bullerregler, vilket både skulle leda till rättsliga komplikationer och riskera att underminera det pågående arbetet med att förenkla och tydliggöra tillståndsprocesserna för kultur- och nöjesverksamheter.

Vi ser positivt på nattlivsverksamheter och staden har utrett frågan om förutsättningar för fler etableringar. Vi ser att fler skulle kunna etablera sig exempelvis integrerat i den täta funktionsblandade staden eller i stadens renodlade verksamhetsområden.

Vidare är det viktigt att poängtera att staden redan har identifierat verksamhetsområden, såsom Frihamnen, som mer lämpliga för kultur- och nöjesetableringar på grund av att de ligger längre från bostadsbebyggelse. Det är en mer balanserad och realistisk strategi än att försöka införa en kulturljudzon, vilket både stadsbyggnadsnämnden och kulturnämnden påpekar. Att i stället arbeta med att förbättra tillståndsprocesserna och planera för verksamheter i områden med bättre förutsättningar är en mer hållbar och juridiskt hållbar väg framåt.

När det gäller förslaget om att utreda möjligheten att skapa flexibla idrottsanläggningar är det en mer genomförbar idé och det är positivt att idrottsnämnden är öppen för att undersöka detta vidare. Det behöver även göras en vidare utredning av vilka typer av idrottsverksamheter som kan vara aktuella i området samt möjliga finansieringsalternativ.

Motionen innehåller flera aspekter som redan delvis är omhändertagna i stadens arbete, men förslaget om en kulturljudzon är både juridiskt tveksamt och riskerar att skapa missförstånd om vilka regler som gäller. Det är mer ändamålsenligt att fortsätta utveckla Frihamnen som ett område med potential för kultur- och nöjesverksamheter inom ramen för gällande regelverk och stadsutvecklingsplaner.

Bilaga

Motion om kulturljudzon och idrott på Frihamnspiren, dnr KS 2024/878-1

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

Särskilt uttalande av borgarrådet Jönsson (L) enligt följande.

Liberalerna delar synen om vikten av att skapa en levande stadsmiljö där kultur, nöje och bostäder kan samexistera i Stockholm. Därför är vi positiva till Centerpartiets motion om att inrätta en kulturljudzon på Frihamnspiren. Motionen ligger i linje med vår egen ståndpunkt, om att skydda Stockholms kultur- och nöjesliv genom särskilt definierade ljudzoner.

Stockholm har en lång tradition av att vara en kulturell och social mötesplats, men detta riskerar att urholkas om inte starka åtgärder vidtas för att bevara stadens unika karaktär. Förslaget om kulturljudzoner syftar till att skydda kultur- och nöjeslivet, samtidigt som bostadsbyggandet utvecklas. Genom sådana zoner kan vi skapa områden där högre ljudnivåer accepteras. Det minskar konflikter mellan boende och kulturaktörer, och stärker samtidigt Stockholms attraktionskraft.

Frihamnspiren har stor potential som en central nod för kultur och nöje. Dess industriella karaktär och tillgång till stora ytor gör området särskilt lämpligt för att etablera en kulturljudzon, enligt en modell som redan prövats i andra svenska städer.

Stockholm kan också inspireras av städer som Berlin och London, där tydligt definierade kulturljudzoner har bidragit till att bevara och utveckla stadens livskraft.

Liberalerna vill säkerställa att Stockholm inte bara är en stad att bo i, utan också en stad att leva i. Vi ser därför att införandet av kulturljudzoner som en viktig åtgärd för ett mer levande och liberalt Stockholm. Genom att tillsammans med privata och ideella aktörer arbeta för införandet särskilda ljudzoner av kan vi skapa en framtid där Stockholms kultur, nöjesliv och bostadsbyggande lever i harmoni – och bidra till en starkare och mer attraktiv huvudstad.

Kommunstyrelsen delar borgarrådsberedningens uppfattning och föreslår att kommunfullmäktige beslutar enligt föredragande borgarråds förslag.

Stockholm den 4 juni 2025

Karin Wanngård
Kommunstyrelsens ordförande

Reservation av borgarrådet Jan Jönsson (L) enligt följande.

Jag föreslår att kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

1. Att delvis tillstyrka motionen
2. Att därutöver anföra

Liberalerna delar synen om vikten av att skapa en levande stadsmiljö där kultur, nöje och bostäder kan samexistera i Stockholm. Därför är vi positiva till Centerpartiets motion om att inrätta en kulturljudzon på Frihamnspiren. Motionen ligger i linje med vår egen ståndpunkt, om att skydda Stockholms kultur- och nöjesliv genom särskilt definierade ljudzoner.

Stockholm har en lång tradition av att vara en kulturell och social mötesplats, men detta riskerar att urholkas om inte starka åtgärder vidtas för att bevara stadens unika karaktär. Förslaget om kulturljudzoner syftar till att skydda kultur- och nöjeslivet, samtidigt som bostadsbyggandet utvecklas. Genom sådana zoner kan vi skapa områden där högre ljudnivåer accepteras. Det minskar konflikter mellan boende och kulturaktörer, och stärker samtidigt Stockholms attraktionskraft.

Frihamnspiren har stor potential som en central nod för kultur och nöje. Dess industriella karaktär och tillgång till stora ytor gör området särskilt lämpligt för att etablera en kulturljudzon, enligt en modell som redan prövats i andra svenska städer.

Stockholm kan också inspireras av städer som Berlin och London, där tydligt definierade kulturljudzoner har bidragit till att bevara och utveckla stadens livskraft.

Liberalerna vill säkerställa att Stockholm inte bara är en stad att bo i, utan också en stad att leva i. Vi ser därför att införandet av kulturljudzoner som en viktig åtgärd för ett mer levande och liberalt Stockholm. Genom att tillsammans med privata och ideella aktörer arbeta för införandet särskilda ljudzoner av kan vi skapa en framtid där Stockholms kultur, nöjesliv och bostadsbyggande lever i harmoni – och bidra till en starkare och mer attraktiv huvudstad.

Reservation av Jonas Naddebo (C) enligt följande.

Jag föreslår att kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

1. Att tillstyrka motionen i sin helhet
2. Att därutöver anföra

Centerpartiet vill inledningsvis tacka remissinstanserna för deras svar och välkomnar att fler delar vår syn på Frihamnen i allmänhet, och piren i synnerhet, som en plats med stor potential för kultur, kreativitet, nöje och rekreation.

Stadsbyggnadskontorets utredning ”Zoner med högre ljudnivåer från nattlivet” från 2023, som kontoret refererar till i sitt remissvar, menar vi landar i fel slutsats kring begreppen – men lyfter däremot flera aspekter som talar för en vidareutveckling av Frihamnspiren, som att befintliga verksamhetsområden i staden likt Frihamnen har bättre förutsättningar för att hantera störningar från ett ljudligt nattliv. Dessvärre ser vi en relativt passiv hållning från styret och förvaltningar kring hur denna utveckling kan tryggas på kort sikt. Hamnverksamheten kommer även i framtiden medföra en bullerkälla som kommer påverka utformningen av intilliggande stadsutveckling, vilket gör samlokalisering av kultur- och idrottsverksamheter med högre ljud särskilt lämplig.

Bakom begreppet ”kulturljudzon” menar vi att det finns ett underliggande behov av långsiktighet och tydliga viljeyttringar från stadens sida, när det kommer till långsiktiga etableringar av kultur-, nattlivs- och nöjesscener. De existerande aktörerna i Frihamnen har tillfälliga lov, och därför påpekar vi åter vikten av att områdets status som en nod för nöje under utveckling får en varaktig ställning när ny detaljplan tas fram. Centerpartiet menar att det symboliska värdet inte bör underskattas, och beklagar att borgarrådet avfärdar vårt förslag som ”underminerande” av arbetet med att underlätta för kultur- och nöjesverksamheter utan att bemöta de positiva aspekter inrättandet av en zon hade fått kommunikativt och för områdets attraktivitet.

Under föregående mandatperiod jobbade Centerpartiet hårt med att vända klubbödostrenden. Vi gjorde målmedvetna satsningar på nattlivet och livemusiken och glädjande nog lyckades vi tillsammans med branschen stoppa klubböden, en trend som pågått under en mycket lång tid.

Vi hade hoppats att den nya majoriteten skulle fortsätta detta arbete, då Stockholm fortfarande har ett underskott på mindre eller medelstora konsertlokaler och många befintliga scener och nattklubbar är hotade av grannar som klagar.

Vi vill även lyfta betydelsen av att inkludera fler lokaler och mer utrymme för idrott i Frihamnens vidareutveckling. Med tanke på den akuta bristen på idrottsanläggningar i Stockholm, ser vi stora möjligheter att kombinera idrott och kultur i flexibla lokallösningar som kan användas för olika ändamål vid olika tidpunkter. Det skulle inte bara främja hälsa och rörelse utan också stärka Frihamnens attraktivitet som en mötesplats för alla åldrar. Exempelvis står en idrottshall idag oanvänd i Hus F, ägt av S:t Erik. Frihamnspiren har en unik potential att bli en levande nod för både kultur och idrott, och genom att kombinera våra gemensamma insatser kan vi skapa ett område som bidrar till Stockholms attraktivitet under dygnets alla timmar.

Ärendet

Jonas Naddebo (C) har väckt en motion i kommunfullmäktige där han föreslår att en så kallad kulturljudzon enligt Malmömodellen bör inrättas på Frihamnspiren och intilliggande kvarter.

Möjligheterna att skapa flexibla idrottsanläggningar i området föreslås utredas. Vidare föreslås att möjligheten att möjliggöra nattklubbs- eller livescensverksamhet i stadens egna fastigheter på Frihamnspiren i enlighet med Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener utreds.

Syftet med förslaget är att tillvarata den fysiska platsens speciella förutsättningar i väntan på stadsutveckling och möjliggöra för ett levande kulturutbud.

Remissammanställning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, idrottsnämnden, kulturnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafikknämnden, Norra innerstadens stadsdelsnämnd, Stockholms Business Region AB, Stockholms Hamn AB, Idrottsalliansen Stockholm Östra, Frihamnens kulturförening och Kulturarenor AB.

Idrottsalliansen Stockholm Östra, Kulturarenor AB och miljö- och hälsoskyddsnämnden har inte inkommit med svar. Trafikkontoret har inkommit med ett kontorsyttrande. Stadsledningskontorets tjänsteutlåtande har samrått med miljöförvaltningen.

Stadsledningskontoret

Stadsledningskontorets tjänsteutlåtande daterat den 6 maj 2025 har i huvudsak följande lydelse.

I kommunfullmäktiges budget för 2025 anges att Frihamnen ska planeras för fortsatt stadsutveckling.

Stadsledningskontoret konstaterar att frågan om kulturljudzon är utredd (Dnr Sbn 2023-09377). I utredningen fastslås att en enskild kommun inte kan tillåta högre ljudnivåer från nattlivet i olika stadsdelar, utan måste tillämpa miljöbalken likvärdigt i alla delar av staden. Stockholms stad bör enligt utredningen inte kommunicera begrepp som ”kulturljudzon” då det riskerar att ge sken av lättnader i stadens regelverk och motverka arbetet med att förenkla och förtydliga tillståndprocesserna. Stadsledningskontoret anser att utredningens slutsats är rimlig och att ett inrättande av en kulturljudzon därför inte är önskvärt.

Stadsledningskontoret konstaterar att frågan om det bör tillskapas nya idrottsanläggningar i området är en fråga för idrottsnämnden att bedöma. I idrottsnämndens remissvar menar nämnden att frågan är öppen och att behovsbilden i

olika geografier hanteras löpande. Nämnden menar även att andra aktörer eventuellt kan vara intresserade.

Kulturnämnden påpekar i sitt yttrande att evenemanglokalen B-K i Frihamnen och den öppna Frihamnstorget kommit till och att det är i enlighet med motionärens förslag. Även ytterligare initiativ har tagits. Stadsledningskontoret konstaterar att om kultur- eller nöjesaktörer vill etablera sig i Frihamnen i lokaler som ägs av staden är det möjligt redan idag.

Stadsledningskontoret föreslår att kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar att Motion kulturljudzon och idrott på Frihamnspiren av Jonas Naddebo (C) besvaras med hänvisning till vad som sägs i stadsledningskontorets tjänsteutlåtande.

Idrottsnämnden

Idrottsnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 17 december 2024 följande.

Idrottsnämnden godkänner idrottsförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på motionen och överlämnar det till kommunstyrelsen

Reservation av Mikael Peterson (C), se Reservationer m.m.

Idrottsförvaltningens tjänsteutlåtande daterat den 14 november 2024 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningen har tagit del av motionen och besvarar skribentens förslag enligt följande:

*ATT inrätta en kulturljudzon enligt Malmömodellen på Frihamnspiren och i intilliggande kvarter.

Svar: Idrottsförvaltningen har inget att anföra i denna fråga.

*ATT utreda möjligheten att skapa flexibla idrottsanläggningar i området.

Svar: Idrottsförvaltningen ser positivt på att undersöka möjligheten att utreda eventuella möjligheter till flexibla idrottsanläggningar i området.

Idrottsförvaltningen har en pågående dialog med exploateringskontoret om behov i området. Vilken typ av idrottsverksamhet som kan vara aktuell i området och möjlig finansiering av dessa behöver utredas vidare. Det kan också finnas andra aktörer än staden som kan vara intresserade av att bedriva idrottsverksamhet i området.

*ATT utreda möjligheten att möjliggöra nattklubbs- eller livescensverksamhet i stadens egna fastigheter på Frihamnspiren i enlighet med Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener.

Svar: Idrottsförvaltningen har inget att anföra i denna fråga.

Kulturnämnden

Kulturnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 21 januari 2025 följande.

Kulturnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen.

Reservation av Kristina Lutz m.fl. (alla M) och Jonas Naddebo (C), se Reservationer m.m.

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande daterat den 10 januari 2025 har i huvudsak följande lydelse.

Kulturförvaltningen är positiv till att Stockholm ska vara en nattklubbs- och livescensvänlig stad och håller med motionären om att ett levande natt- och kulturliv är viktigt för stadens attraktivitet.

Vad gäller inrättandet av kulturljudzon i Frihamnen anser kulturförvaltningen att frågan redan utretts i Stockholms stadsbyggnadskontors utredning ”Zoner med högre ljudnivåer från nattlivet” (Dnr 2023-09377). Utredningen anser det olämpligt att kommunicera begrepp liknande ”kulturljudzon” då det ger sken av lätnader av regelverk och riskerar motverka det pågående arbetet med förenklade och tydliga tillståndsprocesser inom strategin för nattklubbar och livescener. Dock identifierar utredningen verksamhetsområden i staden likt Frihamnen som en typsituation med bättre förutsättningar att hantera störningar från ett ljudligt nattliv.

Kulturförvaltningen anser att detta kan utgöra en parameter i den fortsatta planeringen av området. Hur denna parameter vägs mot andra behov och intressen i området bör göras av exploateringskontoret och stadsbyggnadskontoret som ansvarar för stadsutvecklingen.

Stockholms kulturlotsar arbetar aktivt med att etablera nya verksamheter som främjar ett levande kultur- och nattliv i bland annat Frihamnsområdet.

Kulturförvaltningen har genom stadens kulturlotsfunktion varit delaktig i tillblivelsen av evenemanglokalen B-K i Frihamnen och den öppna kulturplatsen Frihamnstorget. Dessa etableringar har genomförts i stadens egna fastigheter genom S:t Erik markutveckling och utgör goda exempel på proaktivt arbete inom strategin för nattklubbar och livescener, i enlighet med motionärens förslag.

Kulturförvaltningen har även påbörjat lotsning av nya etableringar i området, såsom House of Q i Värtahamnen, en trygg mötesplats med fokus på kultur och nattliv, samt en ny cirkusnod i Frihamnen i anslutning till Frihamnstorget. Dessa initiativ visar att det finns en stor potential för kulturell och idrottslig verksamhet i området.

Dessa möjliggörs nu som tillfälliga etableringar i väntan på detaljplanering. Att i den fortsatta planeringsprocessen ge möjlighet till mer långsiktiga kultur- och nattlivsetableringar i stadens egna fastigheter på Frihamnspiren skulle förutom att ge de initiativ som redan tagits området möjlighet att utvecklas vidare även skapa en levande atmosfär som främjar besöksnäringen.

Stadsbyggnadsnämnden

Stadsbyggnadsnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 23 januari 2025 följande.

Stadsbyggnadsnämnden beslutar att överlämna kontorets tjänsteutlåtande som svar på remissen från kommunstyrelsen.

Reservation av Mikael Blomstrand (C), se Reservationer m.m.

Reservation av Kristina Lutz m.fl. (alla M), se Reservationer m.m.

Särskilt uttalande av Björn Ljung (L), se Reservationer m.m.

Stadsbyggnadskontorets tjänsteutlåtande daterat den 6 december 2024 har i huvudsak följande lydelse.

Kulturljudzon

Stadsbyggnadskontoret delar uppfattningen att ett rikt nöjes- och kulturliv är en viktig förutsättning för ett attraktivt och levande Stockholm. Det har också stor betydelse för besöksnäringen varför möjligheterna att arrangera olika kulturevenemang bör värnas och utvecklas. I Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener slås fast att Stockholm ska vara en nattlivsvänlig stad. Samtidigt uppstår ofta konflikter mellan verksamhetsutövaren och boende i närområdet som störs av höga ljudvolymmer.

I motionen föreslås att en kulturljudzon inrättas enligt ”Malmömodellen” på Frihamnspiren och i intilliggande kvarter för att skapa förutsättningar för etableringar av nöjes- och kulturverksamheter. Stadsbyggnadskontoret fick i 2023 års budget i uppdrag att tillsammans med berörda nämnder utreda möjligheterna att identifiera zoner i områden utan bostäder där högre ljudnivåer kan tillåtas för ett levande nattliv. Slutsatserna redovisades i ett PM, Zoner med högre ljudnivåer från nattlivet. Här framförs att en enskild kommun inte kan tillåta högre ljudnivåer från nattlivet i olika stadsdelar, utan måste tillämpa miljöbalken likvärdigt i alla delar av staden. Staden bör heller inte peka ut specifika stadsdelar för nattliv men anger tre typsituationer med förutsättningar att rymma nattlivsverksamheter:

- Integrerat i den täta funktionsblandade staden i lägen som redan har störningar och/eller där kontorshus och liknande byggnader kan fungera avskärmande.
- Stadens renodlade verksamhetsområden.
- Stockholms City.

Utifrån utgångspunkterna ovan bedömer stadsbyggnadskontoret att etablering av både tillfälliga och permanenta nöjes- och kulturverksamheter på Frihamnspiren och i intilliggande områden är möjligt att pröva, förutsatt att det är förenligt med hamnverksamheten. Det pågår redan idag verksamheter inom kultur- och nöjessfären i området i till exempel f.d. Banankompaniets lokaler och i Frihamnens kulturförenings regi. Det bidrar till stadslivet och utgör populära målpunkter både för

östermalmsbor och besökare från andra delar av staden varför stadsbyggnadskontoret ser positivt på en fortsatt etablering.

Stadsbyggnadskontoret har begränsad rådighet när det gäller att ta initiativ till etablering av kulturverksamheter i området. Den utvecklingen måste i första hand drivas av aktörer inom kultur- och nöjessektorn i samråd med stadens berörda förvaltningar och bolag.

Idrott

Behovet av idrottsanläggningar är stort i norra innerstaden och bedöms öka med anledning av den fortsatta utvecklingen av Norra Djurgårdsstaden, med fler boende och arbetande. Möjligheterna att etablera både permanenta och tillfälliga idrottsanläggningar i området studeras därför i samråd med övriga berörda förvaltningar inom ramen för områdesplaneringen och i programarbetet för Loudden. Förutsättningar för tillfälliga idrottsytor är att tillräckligt stora markytor kan tillgängliggöras, att angöring kan anordnas och nödvändiga ledningar för el, vatten och avlopp kan dras fram.

Stadsbyggnadskontorets förslag till beslut

Kontoret föreslår att stadsbyggnadsnämnden godkänner kontorets utlåtande som svar på remissen.

Trafikkontoret

Trafikkontorets kontorsyttrande daterat den 12 november 2024 har i huvudsak följande lydelse.

Trafikkontoret bedömer att remissen inte berör trafiknämndens verksamhet och har inga synpunkter på den. Kontoret väljer därför att avstå från att svara på remissen.

Norra innerstadens stadsdelsnämnd

Norra innerstadens stadsdelsnämnd beslutade vid sitt sammanträde den 23 januari 2025 följande.

Norra innerstadens stadsdelsnämnd godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen.

Reservation av Daniele Fava (C) och Christina Messick (L), se Reservationer m.m.

Norra innerstadens stadsdelsförvaltnings tjänsteutlåtande daterat den 13 november 2024 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningen håller med motionären om att Stockholms nattliv är viktigt för såväl boende och besökare som de kreativa och kulturella näringarna.

Frihamnen planeras att utvecklas till ett stadsområde med innerstadskaraktär, med plats för cirka 2 000 bostäder samt lokaler för kontor och service. För närvarande

pågår inget planeringsarbete för Frihamnen. Arbetet planeras att påbörjas när ett beslut finns om ifall en trafikplats i Frihamnen till Östlig förbindelse är nödvändig. Det är exploateringskontoret som ansvarar för stadsutvecklingen i Frihamnen. Stadsdelsförvaltningen ansvarar inte för någon mark i det aktuella området.

Förvaltningen är generellt positiv till att ytor aktiveras i väntan på exploatering. Att aktivera och därigenom befolka outnyttjade ytor kan bland annat ha positiva effekter för tryggheten på platsen. Detta arbetssätt har förvaltningen tillsammans med exploateringskontoret flera exempel på. Bland annat har tillfällig stadsodling, aktivitetsytor och tillfälliga parker tillförts platser i väntan på exploatering, där det senaste exemplet finns i Värtahamnen. Förvaltningen ser positivt på att det även sker en aktivering av ytorna i Frihamnen.

Förvaltningen är medveten om att det råder brist på idrottsanläggningar inom stadsdelsområdet, och ser därför positivt på att se över möjligheterna för flexibla sådana. Det ingår i stadsbyggnadskontorets och exploateringskontorets uppdrag att i planeringsarbetet beakta och göra avvägningar mellan olika intressen, behov och målsättningar. Behov av bostäder och andra verksamheter kan komma att förändras fram till 2040, då stadsutvecklingen i Frihamnen beräknas vara genomförd.

Avseende förslaget om att inrätta en kulturljudzon enligt Malmömodellen i Frihamnen, beskrivs i utredningen Zoner med högre ljudnivåer från nattlivet (2023) att kulturljudzonen i Sofielund i Malmö etablerades i samband med att ett planprogram godkändes år 2021. I denna del av Sofielund finns inga bostäder och kommunen har beslutat att för närvarande inte heller planera för det. Kommunen har lyft fram att kulturljudzonen är symbolisk och framförallt fungerar för att kommunicera kommunens ambition om att uppmuntra nattlivsaktörerna i stadsdelen. Anpassningar efter bostäder i närområdet behöver dock fortsatt ändå göras. Det konstateras även att det inte är säkert att det i framtiden inte kommer att planeras för bostäder i området om flera fastighetsägare skulle arbeta för en sådan utveckling, vilket innebär ett risktagande för den som investerar i nattlivets anläggningar.

I utredningen poängteras att staden inte bör kommunicera begrepp som ”kulturljudzon” eftersom det dels riskerar att ge sken av lättnader i regelverken, dels riskerar att motverka arbetet med att förenkla och förtydliga tillståndsprocessen vilket är ett fokusområde i Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener (2021).

Vidare i utredningen beskrivs att det finns potential för att planera för ett ljudligt nattliv i bland annat Frihamnen, vilket till stor del beror på att hamnens verksamhet redan är en befintlig störningskälla i området. I utredningen beskrivs dock att hamnens långsiktiga behov håller på att ses över i syfte att säkra att staden har tillräcklig kapacitet för nödvändig sjötrafik, varför det idag inte går att peka ut som en särskild plats för nattliv. Istället beskrivs i utredningen att staden bör bidra till att möjliggöra en mångfald av upplevelser inom nöje, kultur och nattliv, där aktörer uppmuntras att etablera sig i olika stadsdelar över hela staden. Förvaltningen anser även att det behöver beaktas att ljud lätt färdas över vatten och att det på andra sidan vattnet, på Lidingö, ligger bostäder.

Angående motionärens förslag att utreda möjligheten att möjliggöra nattklubbs- eller livescensverksamhet i stadens egna fastigheter på Frihamnspiren så är också det, vilket motionären beskriver, ett av fokusområdena i Stockholms stads strategi för nattklubbar och

livescener. Det finns redan befintliga exempel på detta arbetssätt i Frihamnen, där kulturförvaltningen genom sin lotsfunktion varit delaktig i att evenemangs- och kulturverksamheter har kunnat etableras i stadens fastigheter. Förvaltningen ser positivt på att arbetet med att se över vilka möjligheter som finns för att möjliggöra nattklubbs- och livescensverksamhet i stadens fastigheter i Frihamnen fortsätter.

Sammanfattningsvis är förvaltningens uppfattning att mycket av det som motionären föreslår redan har utretts inom ramen för utredningen Zoner med högre ljudnivåer från nattlivet, alternativt ingår som fokusområden i stadens strategi för nattklubbar och livescener. Genom strategin finns redan beslutade åtgärder som bland annat syftar till att underlätta för nattklubbar och livescener att starta upp och bedriva verksamhet. Förvaltningen anser att detta arbete bör fortsätta. Det finns potential att planera för ett ljudligt nattliv i Frihamnen och det finns goda exempel på att sådana verksamheter redan har börjat etableras i området, men det behöver göras avvägningar för hur det står i relation till övriga intressen och behov i området. Förvaltningen anser att den bedömningen behöver göras av stadsbyggnadskontoret och exploateringskontoret som ansvarar för stadsutvecklingen. Det behöver också beaktas att ljud lätt färdas över vatten och att det på andra sidan vattnet, på Lidingö, ligger bostäder. Vidare är förvaltningen medveten om att det råder brist på idrottsanläggningar inom stadsdelsområdet och ser därför positivt på att se över möjligheterna för flexibla sådana – i Frihamnen och på andra platser. Förvaltningen ställer sig även positiv till att ytor aktiveras i väntan på exploatering, och ser att sådana möjligheter kan finnas i Frihamnen.

Förvaltningen föreslår att stadsdelsnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och föreslår att det överlämnas till kommunstyrelsen som svar på remissen.

Stockholms Business Region AB

Stockholms Business Region AB:s yttrande daterat den 5 februari 2025 har i huvudsak följande lydelse.

Stockholm Business Region anser att frågan om en kulturljudzon i Frihamnen redan har behandlats i stadsbyggnadskontorets utredning ”Zoner med högre ljudnivåer från nattlivet” (Dnr 2023-09377). Enligt utredningen är det olämpligt att använda termer som ”kulturljudzon”, eftersom det kan signalera undantag från regelverk och motverka arbetet med att skapa förenklade och tydliga tillståndprocesser inom strategin för nattklubbar och livescener. Däremot pekar utredningen ut verksamhetsområden som Frihamnen som lämpliga för att hantera störningar från ett mer ljudintensivt nattliv. Bolaget anser att detta bör vara en aspekt att beakta i den

fortsatta planeringen av området. Hur denna aspekt ska balanseras mot andra behov och intressen bör avgöras av exploateringskontoret och stadsbyggnadskontoret, som ansvarar för stadsutvecklingen.

Bolaget ställer sig positivt till en utredning om en kulturljudzon kan inrättas med tidsbegränsning, exempelvis fram till en viss framtida exploatering.

Flexibla idrottsanläggningar

Det råder idag en brist på idrottsanläggningar i Stockholms innerstad, och initiativ för att skapa flexibla lokallösningar är något som bolaget ställer sig positivt till.

Magasinfastigheterna i Frihamnen kan ha potential att inrymma idrottsverksamhet som anpassas efter olika behov, exempelvis för inomhusidrotter, dans, eller andra aktiviteter som kan dela lokaler med kulturverksamheter vid olika tidpunkter på dygnet.

Nattklubbs- och livescensverksamhet i stadens fastigheter

Bolaget ställer sig positivt till motionens förslag att staden ska utreda möjlighörandet för nattklubbs- och livescensverksamhet i stadens egna fastigheter på Frihamnspiren. Att använda stadens fastigheter för kulturändamål bidrar till att skapa långsiktiga förutsättningar för en hållbar och levande musikscen och i främjandet av staden som besöksdestination.

Stockholms Hamn AB

Stockholms Hamn AB:s yttrande daterat den 10 februari 2025 har i huvudsak följande lydelse.

Sjöfart har en stor betydelse för Stockholms identitet, beredskap och resiliens. Bolagets hamndelar i Stockholm har ett strategiskt viktigt läge på tröskeln till Östersjön, men befinner sig även i direkt anslutning till ett av Europas största stadsutvecklingsområden i form av Norra Djurgårdsstaden. Detta innebär möjligheter för staden. Men även utmaningar i form av fortsatt utveckling av hamnområden och tillhörande gods- och passagerarflöden med både befintlig och ny stadsbebyggelse inpå knuten. Ett välfungerande gränssnitt mellan stad och hamn är därmed viktigt. Bolagets inställning i arbetet med utvecklingen i Frihamnsområdet inklusive Frihamnspiren och Loudden är att vara en möjliggörare för en stadsdel där hamn och stad kan växa tillsammans.

Stockholm står inför en spännande utvecklingsfas där området runt Frihamnen inklusive Frihamnspiren kan spela en central roll i stadens framtida stadsbild. Motionen om en kulturljudzon samt utredningar kring idrottsanläggningar och nattlivsverksamhet pekar på viktiga frågor för områdets utveckling. Bolaget instämmer med motionens ambition om att aktivera Frihamnspiren, men ser också behovet av en nyanserad avvägning för att säkerställa en långsiktigt hållbar stadsutveckling.

En etablering av en kulturljudzon enligt ”Malmömodellen” kan vara ett sätt att främja en levande stadsdel och skapa en nod för kultur och nöjesliv. Motionen identifierar korrekt att evenemangsbranschen behöver långsiktighet och tydliga riktlinjer för att kunna utvecklas. Det är dock viktigt att säkerställa att en sådan zon samspelar med Frihamns-områdets övriga utvecklingsmål, särskilt med hänsyn till hamnverksamheten och framtida exploateringsplaner i närområdet.

Bolaget anser att följande aspekter behöver beaktas:

Bullerutredning och stadsplanering: En eventuell kulturljudzon bör utformas i linje med befintliga bullerregler och pågående planering i området inom ramen för budgetuppdraget gällande hamnkapacitetsutredningen, i vilken Bolaget i samverkan med främst exploateringskontoret arbetar med frågor rörande framtida hamntrafikering och bebyggelse i Frihamnen och på Loudden. De gränser för Zon A och Zon B för buller som Boverket stipulerar, måste fungera även med ljud i en eventuell kulturzon. Möjligheten att integrera genomförda bullerutredningar med en eventuell zonering i syfte att skapa en mer tillåtande stadsplanering för bullrande verksamheter på Frihamnspiren, bör utredas vidare.

Tidplaner och flexibilitet: Bostadsutvecklingen i området ligger sannolikt ett antal år fram i tiden och Bolaget ser därmed att det finns utrymme att pröva etableringen av en temporär kulturljudzon med möjlighet att anpassa efter framtida förändringar. Förslagsvis kan temporära idrotts-, kultur- och nöjesverksamheter med fördel möjliggöras under den tid bostadsutvecklingen ännu inte inletts.

Synergi med övriga funktioner i staden: Kulturljudzonen ska inte begränsa andra utvecklingsmöjligheter, såsom hamninfrastruktur, näringslivsetableringar och framtida bostadsbebyggelse.

Idrottsanläggningar och nattlivsverksamhet – en bra möjlighet med rätt balans

Bolaget ser även att flexibla idrottsanläggningar och möjligheten att etablera nattklubbar och livescener i stadens fastigheter kan bidra positivt till dynamiken i området. För att säkerställa en hållbar utveckling bör dock eventuella idrottsanläggningar integreras i en bredare planeringsprocess för området, där de kan samverka med befintliga och framtida verksamheter. Kultur- och nöjesverksamheter bör även dessa utvecklas i linje med Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener, samtidigt som hänsyn tas till omgivande verksamheter och bebyggelsestruktur.

Sammanfattning

Bolaget ser positivt på motionens syfte att skapa en levande och attraktiv stadsdel i Frihamnsområdet inklusive på Frihamnspiren. Förslagen i motionen behöver dock vägas mot områdets långsiktiga utvecklingsmål, hamnverksamhetens behov och utveckling samt stadens övergripande strategier. Frihamnspiren bör utvecklas genom en långsiktig strategi som integrerar kultur, näringsliv och infrastruktur på ett sätt som skapar verkligt värde för både stockholmare och besökare.

Frihamnens kulturförening

Frihamnens kulturförenings yttrande daterat den 10 februari 2025 har i huvudsak följande lydelse.

Frihamnens kulturförening (hädanefter benämnt FKF) har mottagit en remiss av Motion om kulturljudzon och idrott på Frihamnspiren, för yttrande till kommunstyrelsen.

Centerpartiet har genom motionären Jonas Naddebo (C) helt korrekt identifierat Frihamnspiren med intilliggande nyckelområden runt Frihamnstorget, Banan-Kompaniet samt diverse idag tomma eller underutnyttjade ytor som unikt lämpliga platser för "konst, kultur, kreativitet och nöje".

Motionären föreslår att:

Inrätta en kulturljudzon enligt Malmömodellen (Sofielund/Norra Grängesberg) på Frihamnspiren.

Att utreda möjligheten att skapa fler flexibla idrottsanläggningar i området

Att utreda möjligheterna för nattklubbs- eller livescensverksamhet i stadens egna fastigheter på Frihamnspiren.

Allt detta och mycket mer är initiativ som FKF och Blivande Idéer AB i synergi med varandra redan antingen gör eller på olika nivåer propagerat för inom området sedan inflytten 2019.

Inom musiksektorn huserar vi otaliga nattklubbar, möjliggör såväl små som medelstora konserter, upplåter replokaler och studios samt arrangerar återkommande festivaler och nattlivskonferenser. Vår senaste större enskilda satsning är att etablera en ny cirkusnod i en sedan två år tom idrottshall. Vi för samtal med en beachvolley-aktör om att etablera ett kluster för det i anslutning till Frihamnstorget och har föreslagit att staden borde bereda plats för en rollerderby-bana på tomma parkeringsplatser.

Tidigare systeminnoverade vi framgångsrikt inom temporära bygglov för kulturplatser som Frihamnstorget genom ett Vinnova-finansierat projekt om framtidens attraktiva livsmiljöer. Detta bygglov kan nu refereras till och agera inspiration även för aktörer och stadsbyggnadskontor utanför Stockholm.

Utöver våra ca 80 individuella medlemmar och medlemsbolag så upplåter vi även ett hem till nyskapande och helt självförsörjande kulturföreningar som Noden, svensk-ukrainska biståndsorganisationen OperationAid (med direktstöd från Utrikesdepartementet) och det svensk-ukrainska barnkulturhuset Favorit. Under inledningen av pandemin ställde vi direkt om till produktionsplats för skyddsutrustning, bildade och samordnade ett nationellt nätverk av liknande produktionsplatser och tilldelades senare ett EU-pris för insatsen som totalt

genererade 200 000 långärmade skyddsförkläden direktleverade till vårdkliniker och äldreomsorg.

Allt detta är exempel på samhällsmässigt extremt värdeskapande (men i kronor svårvärderade) aktiviteter som skulle äga rum i mycket högre utsträckning än idag om fler organisationer bereddes plats att verka i synergi både kort- och långsiktigt i Frihamnen.

FKF och dess samverkanspartner Blivande Idéer AB ställer sig båda ytterst starkt positiva till att Stockholm i framtiden ska lyckas bli inte bara “en nattklubbs- och livescensvänlig stad” utan - utöver denna självklara lägstanivå - även uppnå status som en internationellt och stadsbyggnadsmässigt ledande kulturstad vad det gäller att möjliggöra ramverk och hållbara incitamentsstrukturer för innovation, experimenterande och framväxten av “ekosystem” för kulturskapare och kulturbärare av alla de slag.

Detta menar vi kräver minst en bevarad citynära permanent zon för det temporära eller kulturresevat (för att använda två termer vi försöker etablera) där konstnärer och kulturskapare, kultur- och socialentreprenörer, föreningsliv, festivaler o.s.v. ges mycket bättre såväl juridiska som fysiska grundförutsättningar (såsom acceptabla bullernivåer och öppettider) att utvecklas och således över tid även blomstra. Detta till hela stadens och i förlängningen hela landets gagn.

Slakthusområdet bedömer vi redan har förlorat sin tidigare potential som ett sådant område fullt ut, även om det som en kulturellt starkt präglad plats för mer etablerade aktörer givetvis fyller en annan viktig och kompletterande roll även framgent.

Stadens beslutsfattare har i Frihamnen måhända en av de sista större chanserna att agera framtidsöppet och - med ett lika inbjudande som inspirerande politiskt mod - motverka det öde som tycks alltmer sannolikt givet de generella trenderna.

Stockholm löper annars risken att över tid stelna till en lika vacker som tråkig stad där den lägsta (eller mest kommersiellt lönsamma) nämnaren tillåts härska oinskränkt.

Vår huvudstad behöver inte fler rinse-and-repeat kedjor och nattklubbskoncerner. Vi har dock ett närmast skriande behov av kulturljudzoner och andra öppna plattformar för kreativt skapande där våra medborgare kan gå samman och bidra till den kategori av livets omätbara glädjeämnen där kulturen spelar en viktig roll.

Reservationer m.m.

Idrottsnämnden

Reservation av Mikael Peterson (C)

1. Att tillstyrka motionen.
2. Att därutöver anföra

Centerpartiet tackar för idrottsförvaltningens svar. Vi ser det som positivt att förvaltningen har en pågående dialog med exploateringskontoret om området och ser även att en dialog med idrottsbunden samt föreningslivet i närområdet borde tas upp för att kartlägga de behov som finns.

Kulturnämnden

Reservation av Jonas Naddebo (C) och Kristina Lutz m.fl. (alla M)

1. Att delvis bifalla förvaltningens remissyttrande
1. Att bifalla motionen i sin helhet
2. Att därutöver anföra

Centerpartiet vill inledningsvis tacka kulturförvaltningen för remissvaret och välkomnar att fler delar vår syn på Frihamnen i allmänhet, och piren i synnerhet, som en plats med stor potential för kultur, kreativitet, nöje och rekreation. Vi uppskattar också att kulturförvaltningen lyfter fram det pågående arbetet med kulturlotsar, de redan etablerade verksamheterna i området och möjligheterna att ge ytterligare verksamheter tillfälliga lov i väntan på att detaljplanprocessen i området fortsätter.

Stadsbyggnadskontorets utredning ”Zoner med högre ljudnivåer från nattlivet” från 2023, som förvaltningen refererar till i sitt remissvar, menar vi delvis landar i fel slutsats kring begreppen – men lyfter däremot flera aspekter som talar för en vidareutveckling av Frihamnspiren, som att befintliga verksamhetsområden i staden likt Frihamnen har bättre förutsättningar för att hantera störningar från ett ljudligt nattliv. Bakom begreppet ”kulturljudzon” menar vi att det finns ett underliggande behov av långsiktighet och tydliga viljeyttringar från stadens sida, när det kommer till långsiktiga etableringar av kultur-, nattlivs- och nöjesscener. De existerande aktörerna i Frihamnen har som kulturförvaltningen nämner just tillfälliga lov, och därför påpekar vi åter vikten av att områdets status som en nod för nöje under utveckling får en varaktig ställning när ny detaljplan tas fram.

Vi vill även lyfta betydelsen av att inkludera fler lokaler och mer utrymme för idrott i Frihamnens vidareutveckling. Med tanke på den akuta bristen på idrottsanläggningar i Stockholm, ser vi stora möjligheter att kombinera idrott och kultur i flexibla lokallösningar som kan användas för olika ändamål vid olika tidpunkter. Det skulle

inte bara främja hälsa och rörelse utan också stärka Frihamnens attraktivitet som en mötesplats för alla åldrar.

Vi ser fram emot ett fortsatt konstruktivt samarbete med kulturförvaltningen och andra berörda aktörer i denna process. Frihamnspiren har en unik potential att bli en levande nod för både kultur och idrott, och genom att kombinera våra gemensamma insatser kan vi skapa ett område som bidrar till Stockholms attraktivitet under dygnets alla timmar.

Stadsbyggnadsnämnden

Reservation av Mikael Blomstrand (C) och Kristina Lutz m.fl. (alla M)

1. att stadsbyggnadsnämnden beslutar att tillstyrka motionen i sin helhet
2. att därutöver anföra följande

Centerpartiet vill inledningsvis tacka kontoret för remissvaret och välkomnar att fler delar vår syn på Frihamnen i allmänhet, och piren i synnerhet, som en plats med stor potential för kultur, kreativitet, nöje och rekreation.

Stadsbyggnadskontorets utredning ”Zoner med högre ljudnivåer från nattlivet” från 2023, som kontoret refererar till i sitt remissvar, menar vi landar i fel slutsats kring begreppen – men lyfter däremot flera aspekter som talar för en vidareutveckling av Frihamnspiren, som att befintliga verksamhetsområden i staden likt Frihamnen har bättre förutsättningar för att hantera störningar från ett ljudligt nattliv.

Hamnverksamheten kommer även i framtiden medföra en bullerkälla som kommer påverka utformningen av intilliggande stadsutveckling, vilket gör samlokalisering av kultur- och idrottsverksamheter med högre ljud särskilt lämplig.

Bakom begreppet ”kulturljudzon” menar vi att det finns ett underliggande behov av långsiktighet och tydliga viljeyttringar från stadens sida, när det kommer till långsiktiga etableringar av kultur-, nattlivs- och nöjesscener. De existerande aktörerna i Frihamnen har dock tillfälliga lov, och därför påpekar vi åter vikten av att områdets status som en nod för nöje under utveckling får en varaktig ställning när ny detaljplan tas fram.

Under föregående mandatperiod jobbade Centerpartiet hårt med att vända klubbödostrenden. Vi gjorde målmedvetna satsningar på nattlivet och livemusiken och glädjande nog lyckades vi tillsammans med branschen stoppa klubböden, en trend som pågått under en mycket lång tid.

Vi hade hoppats att den nya majoriteten skulle fortsätta detta arbete, då Stockholm fortfarande har ett underskott på mindre eller medelstora konsertlokaler och många befintliga scener och nattklubbar är hotade av grannar som klagar.

Vi vill även lyfta betydelsen av att inkludera fler lokaler och mer utrymme för idrott i Frihamnens vidareutveckling. Med tanke på den akuta bristen på idrottsanläggningar i

Stockholm, ser vi stora möjligheter att kombinera idrott och kultur i flexibla lokallösningar som kan användas för olika ändamål vid olika tidpunkter. Det skulle inte bara främja hälsa och rörelse utan också stärka Frihamnens attraktivitet som en mötesplats för alla åldrar.

Vi ser fram emot ett fortsatt konstruktivt samarbete med förvaltningen och andra berörda aktörer i denna process. Frihamnspiren har en unik potential att bli en levande nod för både kultur och idrott, och genom att kombinera våra gemensamma insatser kan vi skapa ett område som bidrar till Stockholms attraktivitet under dygnets alla timmar.

Särskilt uttalande av Björn Ljung (L)

Liberalerna är positiva Centerpartiets motion om att inrätta en kulturljudzon på Frihamnspiren, där vi delar synen på vikten av att skapa en levande stadsmiljö där kultur, nöje och bostäder kan samexistera. Liberalerna ser även med glädje att Centerpartiets förslag om kulturljudzoner harmonierar med vår egen ståndpunkt om att skydda Stockholms kultur- och nöjesliv genom särskilt definierade kulturljudzoner.

Stockholm har en lång tradition av att vara en kulturell och social mötesplats, men detta riskerar att urholkas om inte starka åtgärder vidtas för att bevara stadens unika karaktär. Förslaget om att inrätta kulturljudzoner syftar till att skydda kultur- och nöjeslivet samtidigt som bostadsbyggandet utvecklas. Genom kulturljudzoner kan vi skapa områden där högre ljudnivåer accepteras, vilket minskar konflikter mellan boende och kulturaktörer samt stärker Stockholms attraktionskraft.

Frihamnspiren har en potential som en central nod för kultur och nöje. Dess industriella karaktär och tillgång till stora ytor gör området särskilt lämpligt för att etablera en kulturljudzon enligt den modell som prövats i andra svenska städer.

Stockholm kan lära av städer som Berlin och London, där tydligt definierade kulturljudzoner bidragit till att bevara och utveckla stadens livskraft. Liberalerna ser flera skäl till varför kulturljudzoner är nödvändiga:

Liberalerna vill säkerställa att Stockholm inte bara är en stad att bo i, utan också en stad att leva i. Vi är därför positiva till Centerpartiets motion och ser den som en viktig åtgärd mot ett mer levande och liberalt Stockholm. Genom att gemensamt arbeta för dessa åtgärder kan vi skapa en framtid där Stockholms kultur, nöjesliv och bostadsbyggande lever i harmoni och bidrar till en starkare och mer attraktiv huvudstad.

Norra innerstadens stadsdelsnämnd

Reservation av Daniele Fava (C) och Christina Messick (L)

1. Att delvis bifalla förvaltningens remissyttrande
2. Att bifalla motionen i sin helhet
3. Att därutöver anföra:

Centerpartiet vill inledningsvis tacka förvaltningen för remissvaret och välkomnar att fler delar vår syn på Frihamnen i allmänhet, och piren i synnerhet, som en plats med stor potential för kultur, kreativitet, nöje och rekreation. Vi uppskattar också att förvaltningen lyfter fram det pågående arbetet med kulturlotsar, de redan etablerade verksamheterna i området och möjligheterna att ge ytterligare verksamheter tillfälliga lov i väntan på att detaljplaneprocessen i området fortsätter. Stadsbyggnadskontorets utredning ”Zoner med högre ljudnivåer från nattlivet” från 2023, som förvaltningen refererar till i sitt remissvar, menar vi delvis landar i fel slutsats kring begreppen – men lyfter däremot flera aspekter som talar för en vidareutveckling av Frihamnspiren, som att befintliga verksamhetsområden i staden likt Frihamnen har bättre förutsättningar för att hantera störningar från ett ljudligt nattliv. Bakom begreppet ”kulturljudzon” menar vi att det finns ett underliggande behov av långsiktighet och tydliga viljeyttringar från stadens sida, när det kommer till långsiktiga etableringar av kultur-, nattlivs- och nöjesscener. De existerande aktörerna i Frihamnen har som förvaltningen nämner just tillfälliga lov, och därför påpekar vi åter vikten av att områdets status som en nod för nöje under utveckling får en varaktig ställning när ny detaljplan tas fram. Vi vill även lyfta betydelsen av att inkludera fler lokaler och mer utrymme för idrott i Frihamnens vidareutveckling. Med tanke på den akuta bristen på idrottsanläggningar i Stockholm, ser vi stora möjligheter att kombinera idrott och kultur i flexibla lokallösningar som kan användas för olika ändamål vid olika tidpunkter. Det skulle inte bara främja hälsa och rörelse utan också stärka Frihamnens attraktivitet som en mötesplats för alla åldrar. Vi ser fram emot ett fortsatt konstruktivt samarbete med förvaltningen och andra berörda aktörer i denna process. Frihamnspiren har en unik potential att bli en levande nod för både kultur och idrott, och genom att kombinera våra gemensamma insatser kan vi skapa ett område som bidrar till Stockholms attraktivitet under dygnets alla timmar.